

Ein Angebot für Kinder- und Jugendgruppen
von **Kultur bewegt e.V.**

Kulturbewegt e.V. engagiert sich seit 2006 in der interkulturellen und kulturhistorischen Bildungsarbeit. Sind Sie interessiert und wollen uns einladen?

Kontakt: Claudia Dreykluft, info@kulturbewegt.de
Telefon: 030 70 222 023, Mobil: 01577 90 59 312
www.kulturbewegt.de



Warum weggehen?



Global Kidz

Zeitzeuginnen und Zeitzeugen
unterrichten Migrationsgeschichte



Das Projekt „Global Kidz“ wird gefördert durch die Jugend- und Familienstiftung Berlin.



Global Kidz

Das Projekt Global Kidz macht Migrationsgeschichte lebendig!

Berlin ist eine Stadt, die seit Jahrhunderten von Ein- und Auswanderung geprägt ist. Das ist vielen Kindern gar nicht klar.

Kernstück des Projektes sind spielerische Geschichtseinheiten, die Kindern und Jugendlichen zwischen acht und 15 Jahren Berliner Wanderungsgeschichte nahebringen.

Das Besondere: Zeitzeuginnen und Zeitzeugen unterrichten selbst

Die Zeitzeuginnen und Zeitzeugen sind starke Persönlichkeiten, die als Vorbilder fungieren können. Sie waren aktiv an der Erarbeitung des Projektes beteiligt und bringen Aspekte ihrer eigenen Biografie mit ein, die sie anhand ausgewählter Objekte erzählen. Durch die Verbindung von historischen und biografischen Ansätzen wird den Kindern und Jugendlichen ein lebendiges Bild von Migrationsgeschichte vermittelt und die Möglichkeit eröffnet, diese mit eigenen Erfahrungen zu verknüpfen. Wichtiges Anliegen ist es, ein positives und komplexes Bild von Migration zu vermitteln, ohne die Schwierigkeiten und Probleme auszublenden.

Der Projekttag

gliedert sich in mehrere Module und kann daher zeitlich variabel durchgeführt werden. Ein Modul dauert etwa eine Zeitstunde:

Modul 1 führt die Kinder über historische und aktuelle Biografien an die Berliner Migrationsgeschichte heran.

Modul 2 ist ein Spiel mit Fotos, welches von Aspekten der Zu- und Abwanderung handelt: Aufbrechen, Unterwegs sein, Ankommen, Bleiben und Kontakt halten.

Im Modul 3 erzählt die Zeitzeugin oder der Zeitzeuge anhand mitgebrachter Erinnerungsstücke ihre oder seine persönliche Geschichte. Es ist viel Raum für Gespräche mit den Kindern und Jugendlichen.

Modul 4 ist ein kreativer Teil, in dem sich die Kinder und Jugendlichen in szenischen Improvisationen oder gestalterisch mit dem Thema auseinandersetzen.

